

Komorniki - Wiry - Poznań

20.

# Komornickie Dni Muzyki Klasycznej

12.09. - 24.10.2026 r.

P R O G R A M

GOK

GINNY OŚRODEK KULTURY  
W KOMORNIKACH



KOMORNIKI  
ZAWSZE W DOBRYM KIERUNKU



@ Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach

W opracowaniu wykorzystano materiały artystów uczestniczących  
w festiwalu i partnerów organizacyjnych GOK Komorniki.

Wydawca: GOK Komorniki

Redakcja: GOK Komorniki, ul. Kościelna 37, 62-052 Komorniki  
biuro@gokkomorniki.pl

KOMORNIKI, 2026 r.

# Koncert <sup>po</sup> koncercie

1. 12.09.2026 r., godz. 17.00: Brass Ensemble  
- koncert „W królestwie dęciaków” - Centrum Handlowe Auchan Komorniki.
2. 17.09.2026 r., godz. 19.00: Grupa MoCarta (kwartet smyczkowy „na wesoło”) – „Ale kino”  
- koncert muzyki filmowej - Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach.
3. 19.09.2026 r., godz. 16.00:  
Marta Kinga Choraczyńska (fortepian, sopran) i Filip Pacześny (fortepian) – „Koncert na dwa instrumenty” - Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach.
4. 27.09.2026 r., godz. 18.00: Hubert Trojanek (organy) - koncert, którego częścią jest projekcja filmu „Męczeństwo Joanny d'Arc”  
- Parafia pw. św. Jadwigi Śląskiej - Poznań, ul. Cyniowa.
5. 4.10.2026 r. , godz. 19.00:  
4-Te Quartet (kwartet smyczkowy)  
- „Muzyczne impresje” - Parafia p.w. św. Andrzeja Apostoła w Komornikach.
6. 11.10.2026 r., godz. 19.00:  
Dumitru Harea (fletnia Pana) i Andrij Melnyk (akordeon) - koncert „Besarabia” -Parafia p.w. św. Floriana w Wirach.
7. 24.10.2026 r., godz. 16.00: Affabre Concinui (sektet wokalny) - Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach.

# Gdzie?

Komorniki,  
Centrum Tradycji i Kultury



Komorniki, Kościół  
pw. św. Andrzeja Apostoła



Poznań, Kościół  
pw. św. Jadwigi Śląskiej



Galeria Handlowa  
Auchan Komorniki



Wiry, Kościół  
pw. św. Floriana

## czytaj:



Magazyn Kulturalny GOK Komorniki

## WIECEJ KULTURY, TEJ!

# Jubileusz

Już po raz 20. Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach organizuje festiwal muzyki poważnej, po raz trzeci pod nazwą:  
**“Komornickie Dni Muzyki Klasycznej”.**

Początki festiwalu sięgają 2005 r. Wystartował on pod nazwą “Ogólnopolski Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej - Komorniki”. Jej pomysłodawcą był dyrygent i organista Krzysztof Czerwiński.

Zmiana nazwy na “Komornickie Dni Muzyki Klasycznej” nastąpiła w 2024 r. Wydarzenie ewoluowało już wcześniej, wychodząc poza organowe ramy.

W 2025 r. wyszliśmy z festiwalem poza kościoły. Spośród 9 koncertów, po 2 odbyły się w sali widowiskowej CTiK i w galerii handlowej. W tym roku wśród 7 koncertów, 4 odbędą się poza kościołami. Muzyki organowej będzie można posłuchać na jednym koncercie.

W ciągu dwóch dekad publiczność festiwalowa mogła wysłuchać na żywo wspaniałych artystów. Gwiazdami festiwalu byli m.in. organiści: Józef Serafin (2007), Piotr Rojek (2008), Marek Kudlicki (2011). Występowały też zespoły instrumentalne, np. Polska Orkiestra Barokowa (2005). Ale nie zabrakło wokalistów - gościliśmy solistę Jarosława Bręka (bas-baryton) i zespoły wokalne - jak np. Affabre Concinui- (2021), Poznański Chór Chłopięcy pod dyr. Jacka Sykulskiego (2024) oraz Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej „Poznańskie Słowiki” (2025).

20. Komornickie Dni Muzyki Klasycznej to 7 muzycznych odsłon. Festiwalowe sceny, oprócz kościołów w Komornikach, Wirach i Poznaniu, będą rozbrzmiewać, w sali widowiskowej Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach i w Centrum Handlowym Auchan (partner wydarzenia).

Zapraszamy, nie tylko melomanów, na spotkania z muzyką klasyczną i wybitnymi artystami - zarówno mieszkańców, jak i gości Gminy Komorniki.

---

## kultura z aromatem:

---

ZAPRASZAMY



POD PEGAZAMI  
KLUBOKAWIARNIA ARTYSTYCZNA



# 1. BRASS ENSEMBLE



**BRASS ENSEMBLE** to zespół instrumentów dętych blaszanych, takich jak trąbki, waltornie, puzony, tuba oraz instrumenty perkusyjne. Muzycy tworzący zespół grają na co dzień w poznańskich orkiestrach. W zależności od repertuaru i okoliczności, skład może się zmienić - od tria do oktetu.

Repertuar zespołu jest bardzo różnorodny i obejmuje utwory od renesansu do muzyki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki marszowo - paradowej, filmowej i popularnej.

## **Zespół tworzą:**

Sylwester Szychowiak - trąbka,  
Paweł Szafran - waltornia,  
Mateusz Wesołowski - puzon,  
Piotr Rausz - tuba.

## Program koncertu „W królestwie dęciaków”

- Marsz Hanicka
- Marsz Pochod
- Marsz „Synek z polany”
- Marsz „Muziku, muziku”
- Hallo polka
- Marta polka
- Skrzypek na dachu (Gdybym był bogaty)
- Muzyka z filmu „Gang Olsena”
- Wiązanka meksykańska
- Wilhelm Tell
- Muzyka z filmu „Vabank”
- Muzyka z Piratów z Karaibów
- Muzyka sztucznych ogni Haendel
- Menuet W.A. Mozart
- Queen We are The Champions
- Walczyk , Karnawał Wenecki
- Marsz Radeckiego
- Pszczółka Maja
- Ściernisko (Golec uOrkiestra)
- Wojny Gwiazdne

## Gdzie i kiedy?

Centrum Handlowe Auchan Komorniki

12.09.2026 r. (sobota), godz.17.00.

Wstęp wolny.



Już po raz drugi  
Partnerem festiwalu  
i współorganizatorem  
koncertu Brass Ensemble  
jest Centrum Handlowe  
Auchan Komorniki.

## 2. GRUPA MOCARTA



**GRUPA MOCARTA** to kabaretowy kwartet smyczkowy, który powstał w 1995 r. Ich repertuar opiera się na muzycznych dowcipach i humorystycznych skeczach sytuacyjnych. Grupa MoCarta wystąpiła na Warsaw Summer Jazz Days z Bobbym McFerrinem w 2002 r. 14 marca 2011 r. zagrali podczas mszy pogrzebowej Ireny Kwiatkowskiej w bazylice Świętego Krzyża w Warszawie. Grupa MoCarta to znaczący element polskiego kabaretu, łączący muzykę z humorem. Ich osiągnięcia artystyczne oraz występy na ważnych wydarzeniach kulturalnych podkreślają ich wpływ na polską scenę artystyczną. Mają na koncie 4 płyty CD i 5 płyt DVD. Zdobyli wiele prestiżowych nagród w kraju i za granicą. W 2010 r. otrzymali Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wyjątkowe zasługi dla kultury polskiej. To z pewnością najbardziej rozpoznawalny kwartet w Polsce.

### **Zespół tworzą:**

- Filip Jaślar - skrzypce,
- Michał Sikorski - skrzypce,
- Paweł Kowaluk - altówka,
- Bolesław Błaszczyk - wiolonczela (dołączył do zespołu w 2000 r. - po tragicznej śmierci Artura Reniona).

### **Program koncertu**

Jak nazwa wskazuje, Grupa MoCarta poświęciła nowy program „Ale kino!” muzyce filmowej i najjaśniejszym gwiazdom srebrnego ekranu.

Kinematografia to dziś najpopularniejsza ze sztuk, a muzyka filmowa kontynuuje tradycje muzyki klasycznej. Piękne melodie, wykonywane przez orkiestry symfoniczne, komponowane są przez twórców, którzy bez wątplenia odziedziczyli talent po Bachu, Mozarcie i Chopinie.

Projekt „Ale kino!” to żartobliwe spojrzenie na ponadczasowe przeboje muzyki filmowej, spotkania z Charliem Chaplinem, Woodym Allenem, Tomem Hanksem i aktorem, który jest największym przegranym światowego kina...

W programie „Ale kino” pojawią się niskobudżetowe efekty specjalne na miarę hollywoodzkich superprodukcji, opowieść o historii filmu, tańczący Lord Vader i dużo wspaniałej muzyki, okraszanej mistrzowskim poczuciem humoru.

### **Gdzie i kiedy?**

Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach

17.09.2026 r. (czwartek), godz. 19.00.

Koncert biletowany - bilety do nabycia w recepcji

CTiK lub za pośrednictwem strony

[www.gokkomorniki.pl](http://www.gokkomorniki.pl)

### 3. Marta Kinga-Choraczyńska

fortepian, sopran

&

Filip Pacześny

fortepian



**MARTA KINGA CHORACZYŃSKA** rozpoczęła edukację muzyczną w wieku 7 lat w Zespole Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu. W 2025 r. ukończyła Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie w klasie fortepianu prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just. Obecnie studiuje w Akademii Sztuki w Szczecinie w klasie fortepianu dr hab. A. Paras oraz śpiew solowy u prof. dr hab. K. Dondalskiej.

Jest laureatką konkursów pianistycznych o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej - w Krakowie, Trzcianie, Pradze, Cremonie i Helsinkach. Występowała podczas Maratonu Chopinowskiego w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie, a także w Filharmonii Lubelskiej oraz Muzeum F. Chopina w Żelazowej Woli.



**FILIP PACZEŚNY** naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 6 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie. Ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie w klasie fortepianu prof. Joanny Ławrynowicz-Just. Studiuje na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. J. Ławrynowicz-Just i as. M. Krzyżowskiego.

Jest laureatem konkursów pianistycznych o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej. Dwukrotnie wystąpił z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus, wykonując koncerty fortepianowe L. van Beethovena i C. Saint-Saënsa. Koncertował w Filharmonii Świętokrzyskiej, Europejskim Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Łusławicach, w Łazienkach Królewskich i na Zamku Królewskim.

W latach 2018–2025 był stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, a także czterokrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne.

## Program koncertu

Koncert składa się z trzech części.

część 1.

### Filip Pacześny – fortepian

W.A. Mozart - 10 Wariacji na temat arii Glücka „Unser dummer Pöbel Meint” KV 455

F. Chopin

- Rondo c-moll op. 1
- Polonez f-moll op. 71 nr 3
- Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2

C. Debussy

- Etiuda nr 7 „Chromatyczna”
- K.Szymanowski
- Wariacje „na polski temat ludowy” h-moll op. 10

część 2.

### Kinga Choraczyńska – fortepian

- F. Liszt - Etiuda Koncertowa S. 144 nr 2  
" La Legierezza"
- F. Chopin - Ballada g-moll op. 23
- C. Debussy- Estampes

część 3.

### Kinga Choraczyńska - śpiew (sopran)

### Filip Pacześny - akompaniament (fortepian)

- G. Donizzetti - A Mezzanotte
- G. Puccini - O mio babbino caro
- S. Moniuszko- Niech się Panie stroją w pasy
- J. Strauss II - aria Adeli "Mein Herr Marquis"  
z 2 aktu operetki Zemsta Nietoperza

## Gdzie i kiedy?

Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach,  
19.09.2026 r. (sobota), godz. 16.00.

Wstęp wolny - obowiązują zapisy  
(pierszeństwo mają osoby zapisane).

4.

## Hubert Trojanek--organy



**HUBBERT TROJANEK** - to tegoroczny absolwent Poznańskiej Akademii Muzycznej w klasie organów dr A. Tarnawskiej, dra J. Tarnawskiego i dra M. Kocota. W 2024 r. ukończył studia licencjackie, a także studia zagraniczne w programie Erasmus+ w Musikene, w San Sebastian w Hiszpanii, - organy w klasie organów prof. Estebana Landarta i improwizację u prof. Karola Mossakowskiego.

Od 8 lat jest organistą w parafii pw. św. Marcina i św. Wincentego Męczennika w Skórzewie. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych przez gwiazdy światowej organistki.

Jest laureatem czołowych nagród w wielu konkursach muzycznych, m. in. I nagrody w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Organowej im. J. P. Sweelincka w Gdańsku w 2024 r., w kategorii - improwizacja oraz I nagrody Międzynarodowego Konkursu Organowego w Kolonii w 2025 r.

Hubert Trojanek występował już na naszym festiwalu rok temu, dając aż trzy koncerty, dobrze odebrane przez publiczność - w Galerii Handlowej Auchan, w kościele w Wirach i w Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach (improwizacje do filmów).

### **Program koncertu**

Muzyka grana na żywo  
połączona z projekcją filmu niemego  
pt. „Męczeństwo Joanny d' Arc”

### **Gdzie i kiedy?**

Parafia pw. Świętej Jadwigi Śląskiej,  
ul . Cyniowa 15,  
27.09.2026 r. (niedziela), godz.18.00.  
Wstęp wolny.

---

---

**bądź dobrze poinformowany**

---

---

[www.gokkomorniki.pl](http://www.gokkomorniki.pl)  
[www.gokkomorniki.pl](http://www.gokkomorniki.pl)  
[www.gokkomorniki.pl](http://www.gokkomorniki.pl)

## 5. 4-te Quartet



**4-TE QUARTET** to żeński kwartet smyczkowy składający się z pełnych energii, pasji i wdzięku absolwentek Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Zespół debiutował w 2015 r. u boku Michała Szpaka, biorąc udział w nagraniach do jego pierwszej płyty „Byle być sobą”, która w 2016 r. pokryła się platyną. Współpraca ta zaowocowała udziałem z wokalistą w Konkursie Piosenki Eurowizja w Sztokholmie oraz kilkakrotnymi występami na Festiwalu Piosenki Krajowej w Opolu.

Kwartet uświetnił liczne programy i imprezy telewizyjne - m.in. „Polsat SuperHit Festiwal w Sopocie”, „Sylwester z Dwójką w Zakopanem”, „Jaka to melodia”, „Świat się kręci” i „Dzień dobry TVN”.

W 2017 r. 4-te Quartet wydał płytę „KwartetOWEE, Muzyczne wsparcie dla Hospicjum Palium w Poznaniu” .

## Zespół tworzą:

- Julia Muraszko - skrzypce
- Małgorzata Musidlak II skrzypce
- Karolina Urbaniak - altówka
- Joanna Królikiewicz wiolonczela

## Program koncertu „Muzyczne Impresje”

- Walc Barbary z filmu „Noce i dnie”
- Obój Gabriela z filmu „Misja”
- O sole mio
- F. Schumann - Marzenie
- J. A. Bach- Aria na strunie G
- E. Sheeran - Perfect
- Medley znanych piosenek zespołu Abba
- Medley z filmów „Janosik”, „Stawka większa niż życie”
- Moon river
- M. Richter- On the nature of daylight
- L. Cohen- Hallelujah
- Besame mucho
- Muzyka z filmu „Piraci z Karaibów”

## Gdzie i kiedy?

Parafia p.w. św. Andrzeja Apostoła w Komornikach,  
4.10.2026 r. (niedziela), godz.19.00.

Wstęp wolny.



## 6. BESARABIA



**Dumitru Harea**

**Andriy Melnyk**

Duet **BESARABIA** powstał w 2007 r. Artyści wykonują muzykę klasyczną, filmową i etniczną, ze szczególnym zamiłowaniem do tradycyjnej muzyki Rumunii, Mołdawii i Ukrainy. W ich repertuarze znajdują się zarówno żywiołowe tańce (hora, hostropec, sîrba), jak i nastrojowe ballady (doiny i dumki).

Charakterystyczne brzmienie zespołu tworzy oryginalne połączenie instrumentów oraz różnych tradycji muzycznych.

### **Gdzie i kiedy?**

Parafia pw. św. Floriana w Wirach,  
11.10.2026 r. (niedziela) , godz.19.00.  
Wstęp wolny.

### **Dumitru Harea – fletnia Pana, tilinka, okaryna**

Absolwent Akademii Muzycznej w Mołdawii, uczeń prof. Iona Negura. Był członkiem orkiestry ludowej „Mărtișor”, z którą koncertował w wielu krajach Europy. W 2001 r. wydał solowy album „Muzyka Duszy”. Współpracuje z filharmoniami w całej Polsce i koncertuje również za granicą. Aktywnie popularyzuje muzykę Mołdawii i Rumunii oraz fletnię Pana. Ma na koncie ponad 5000 koncertów edukacyjnych.

### **Andrij Melnyk – akordeon**

Urodzony w Ukrainie, absolwent Lwowskiej Narodowej Akademii Muzycznej w klasie akordeonu i dyrygentury. Współzałożyciel wielu formacji muzycznych. Koncertuje w Polsce i za granicą, współpracując z filharmoniami, teatrami oraz zespołami wykonującymi muzykę różnych gatunków.

19

### **Program koncertu**

- M. A. Charpentier "Te Deum"
- G. Caccini "Ave Maria"
- E. Morricone "Obój Gabriela" z filmu "Misja"
- J. Last "Samotny pasterz"
- D. Harea "Karpackie impresje" (na końcówce i okarynie)
- R. Stein "Sanie z dzwoneczkami"
- E. Doga "Moje stare lasy" i "Sirba"
- G. Zamfir "Doina de jale"
- "Hora Pe loc" (rumuńska melodia ludowa)
- "Hora i Alunelu" (rum. melodia ludowa)
- D. A. Robles "El condor pasa"
- G. Dinicu "Skowronek".

# 1. AFFABRE CONCINUI



**AFFABRE CONCINUI** to poznański zespół wokalny a cappella, założony w 1983 r. Tworzą go śpiewacy wywodzący się z renomowanych chórów chłopięco-męskich Stefana Stuligrosza i Jerzego Kurczewskiego. Zespół koncertował w najważniejszych salach i filharmoniach w Polsce oraz na wielu prestiżowych festiwalach i scenach zagranicznych w Europie, Azji, Afryce i Ameryce Północnej.

W ciągu ponad 40 lat działalności Affabre Conciniu wykonał ponad 1000 koncertów, wydał 18 autorskich płyt i zgromadził repertuar liczący ponad 300 utworów – od muzyki dawnej po współczesną, obejmujący również aranżacje muzyki rozrywkowej, żarty muzyczne i kolędy. Nazwa zespołu, pochodząca z łaciny, oznacza „idealnie współbrzmiąc” i odzwierciedla jego artystyczne credo.

## Zespół tworzą:

- Piotr Kociniewski,
- Leszek Marciniak,
- Przemysław Czekala,
- Patryk Lehmann,
- Jacek Ostrykiewicz,
- Artur Hoffmann.

## Program koncertu

- madrygały renesansowe takich kompozytorów jak Thomas Morley czy Giovanni Gastoldi.
- transkrypcje muzyki Johanna Sebastiana Bacha i Antonio Vivaldiego.
- specjalne opracowania utworów rozrywkowych z repertuarów: Bee Gees, Eltona Johna, Eugeniusza Bodo i Czesława Niemena.

## Gdzie i kiedy?

Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach,  
24.10.2026 r. (sobota), godz. 16.00.

Koncert biletowany - bilety do nabycia w recepcji  
CTiK lub za pośrednictwem strony  
[www.gokkomorniki.pl](http://www.gokkomorniki.pl)



GMINNY OŚRODEK KULTURY  
W KOMORNIKACH

coolturalne spojrzenie na świat

# Klasyka w GOK-u

Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach stara się znajdować złoty środek między muzyką rozrywkową a muzyką klasyczną.

To nie tylko "Komornickie Dni Muzyki Klasycznej". Od poprzedniej ich edycji gościliśmy na scenie Centrum Tradycji i Kultury m.in.:

- Zuzannę Sejbuk, pianistkę - jedyną Polkę w reprezentacji narodowej na XIX Konkursie Chopinowskim. Artystka zagrała na Komornickim Nokturnie w ramach IV Paderewski Festiwal - 11.11.2025 r.
- Orkiestrę Lekarzy "Operacja Muzyka" pod batutą Dobrochny Martenki, działającą przy Wielkopolskiej Izbie Lekarskiej, złożoną z przedstawicieli zawodów medycznych - 21.03.2026 r.
- Tianyao Lyu - pianistkę pochodzącą z Chin - 10.04.2026 r., laureatkę XIX Konkursu Chopinowskiego w 2025 r. (4. miejsce).
- Zofię Olesik - skrzypaczkę (pierwszą ogłoszoną w czerwcu uczestniczkę Konkursu Wieniawskiego w 2026 r.) i Łukasza Byrda - pianistę - 12.07.2026 r.

W 2026 r. zapraszamy na koncert Hyunjin Roh - pianistka z Korei, która wystąpi w ramach V Paderewski Festiwal (Nokturnu Komornickiego) w Narodowe Święto Niepodległości - 11.11. 2026 r.

# Klasyczne wspomnienia

z Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach



Tianyao Lyu

11.04.2026 r.



# Klasyczne wspomnienia

## z Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach

24



**Zuzanna Sejbuk**

**11.11.2025 r.**



# Klasyczne wspomnienia

z Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach



Zofia Olesik  
Łukasz Byrdy  
12.07.2026 r.



# Klasyczne zaproszenie



**Hyunjin Roh**

**11.11.2026 r.**

26

Paderewski Festiwal ma w tym roku jubileusz 5- lecia. Podczas odbywającego się w jego ramach Komornickiego Nokturnu (18. edycja), wystąpi wybitna koreańska pianistka Hyunjin Roh. To laureatka I nagrody Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2025), - zdobyła na nim wszystkie najważniejsze nagrody specjalne, m.in. za najlepsze wykonanie koncertu Mozarta, recitalu półfinałowego oraz utworów Paderewskiego.

Ceniona za dojrzałe, pełne ekspresji interpretacje i kulturę dźwięku, koncertowała na prestiżowych scenach, jak Carnegie Hall, Seoul Arts Center czy Lotte Concert Hall. To jedna z najciekawszych pianistek młodego pokolenia.

Recital obejmuje: 4. Impromptus op. 90 F. Schuberta, zabrzmiały też wszystkie cztery Ballady F. Chopina – arcydzieła romantycznej literatury fortepianowej, należące do najwybitniejszych osiągnięć kompozytora.

Zapraszamy na spotkanie z artystką, której talent i muzyczna wrażliwość zdobywają uznanie na świecie.

Zapisy odbywać się będą przez recepcję Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach.

# GOK Komorniki

coolturalne spojrzenie na świat

Od ponad 35 lat Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach upowszechnia kulturę na terenie Gminy Komorniki. Zapraszamy do korzystania z oferty naszych placówek, przygotowywanej przez nas z myślą o mieszkańcach – z wydarzeń, zajęć i warsztatów artystycznych.

GOK Komorniki to

9 kulturalnych obiektów:

Centrum Tradycji i Kultury w Komornikach

Sala „Piwnica” w Komornikach

Dom Kultury „Remiza” w Plewiskach

Wiejski Dom Kultury „Koźlak” w Chomęcicach

Dom Kultury „Dworek” w Głuchowie

Dom Kultury „Nad Wirynką” w Łęczycy

Dom Kultury „Klub” w Rosnówku

Dom Kultury „Świetlica” w Szreniawie

i Dom Kultury w Wirach.



GOK Komorniki, ul. Kościelna 37, 62-052 Komorniki  
[biuro@gokkomorniki.pl](mailto:biuro@gokkomorniki.pl)

@GOK Komorniki, 2026

